

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без  
попечения родителей, «Горельская школа-интернат для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2024 года,  
утверждена приказом от 02.09.2024г  
№ 315

«Утверждаю»

директор школы-интерната

О.И.Альбицкая



«02» 09 2024

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
по декоративно-прикладному творчеству**

**«Рукодельница»**

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Кузина Наталия Васильевна, учитель

Горелое, 2024

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение: Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Горельская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

2. Полное название программы: «Рукодельница»

3. Сведения об авторе:

Ф.И.О.: Кузина Наталия Васильевна.

4. Сведения о программе:

4.1 Тип: общеразвивающая

4.2 Вид: адаптированная

4.3 Направленность: художественная

4.4 Образовательные области: изобразительное искусство, окружающий мир, художественная литература.

4.5 Продолжительность обучения: 1 год

Возраст учащихся: 12-16 лет

4.6 Нормативная база:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций")
- Устав ТОГБОУ «Горельская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Решение педагогического совета: Протокол заседания №1 от 28.08.2023

## **Раздел №1 "Комплекс основных характеристик программы"**

### **Пояснительная записка**

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и условия современной жизни предъявляют к выпускнику образовательного учреждения повышенные требования. Одним из целевых ориентиров Концепции является укрепление потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программ дополнительного образования по всем направленностям. Чтобы быть готовым к

вступлению в самостоятельную жизнь обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья необходимо иметь определённый запас жизненно важных знаний, достаточную профессиональную подготовку, умение адаптироваться, правильно строить отношения с людьми и многое другое. Рукоделие является одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Подбор ниток и фасона, создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении различных вязаных изделий, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных работ.

Приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам, в частности к вязанию крючком – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, т.к. основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны учащимся в их дальнейшей жизни.

### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Программа направлена на обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Приобщение подростков к обучению народным ремёслам решает проблемы культурной преемственности, эстетического, художественного и нравственного воспитания, что отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни и определяет актуальность данной программы.

Вязание крючком, швейное дело привлекает всё больше людей, покоряя своей красотой и широкими возможностями для проявления творческой фантазии. Сам процесс вязания, изготовление моделей также способен доставить радость. При овладении приёмами вязания, шитья, ремонта одежды, обучающиеся приобретают

навыки, необходимые для дальнейшей самостоятельной жизни. Развивается образное и пространственное мышление, моторика рук.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Программа «Рукодельница» ориентирована на создание комфортной среды для общения, развития творческого потенциала обучающихся, их социализации, духовного и эстетического развития, для профессионального самоопределения личности подростка.

Направленность программы: **художественная.**

Данная программа представляет собой **стартовый уровень** подготовки.

**Адресат программы.** Программа направлена на работу с детьми с задержкой психического развития, интеллектуальными нарушениями (УО). Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 12-16 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество учебных часов, запланированных на год обучения: 2 часа в неделю, всего 68 часов в год. **Форма обучения** - очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы обучения – 7 человек. Занятия могут посещать подростки разного возраста. Это расширяет их общение, учит взаимодействовать, развивает коммуникабельность.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;
- содействие становления активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам прикладного искусства.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, лентами;
- углубить и расширить знания о некоторых видах женского рукоделия;

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

#### **Воспитательные:**

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

#### **Развивающие:**

- развивать творческое мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

#### **Обучение проводится в двух направлениях:**

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие методы и формы, как рассказ, беседа, объяснение, а также выполнение практических заданий.

## **Программа обучения**

#### **Цель:**

- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно и общественно значимых продуктов труда;
- овладение обще трудовыми (базовыми) умениями и знаниями, необходимыми для создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, осознанного составления своих жизненных и профессиональных планов.

#### **Задачи:**

- ознакомление учащихся с ролью технологии в нашей жизни, деятельности человека о преобразовании различных материалов, с влиянием технологических процессов на окружающую среду и здоровье людей;
- обучение эффективным и безопасным приёмам труда;

- формирование обще трудовых знаний и умений по созданию потребительского продукта с учётом требований дизайна и возможностей декоративно-прикладного творчества;
- ознакомление с основами рыночной экономики и предпринимательства;
- развитие активной, ответственной и предприимчивой личности;
- подготовка к профессиональному самоопределению и социальной адаптации;
- развитие мышления, способности к пространственному анализу;
- формирование эстетических представлений и вкуса;
- воспитание культуры труда и умение использовать в практической деятельности общеобразовательных знаний и навыков.

Достижение этих целей и решения задач предполагается осуществить на основе передовых педагогических технологий в сочетании с традиционными методами, способами и формами обучения. Большая роль на этом этапе трудовой подготовки отводится коррекции недостатков развития детей.

**Коррекционная работа включает следующие направления:**

- *коррекция отдельных сторон психической деятельности:*
  - коррекция — развитие восприятия, представлений, ощущений;
  - коррекция — развитие памяти;
  - коррекция — развитие внимания.
- *развитие пространственных представлений и ориентации. Развитие различных видов мышления:*
  - наглядно-обратного,
  - словесно-логического.
- *развитие основных мыслительных операций:*
  - умения сравнивать, анализировать;
  - выделять сходство и различие понятий;
  - умение работать по инструкциям, алгоритму;
  - планировать деятельность.
- *коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:*

- развитие инициативности, стремление доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств.

Коррекция — развитие речи: развитие монологической и диалогической речи, обогащение словаря.

### Учебный план обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
	<b>Раздел 1. Вязание. Вышивка.</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	
1	Вводное занятие.	1	1		Опрос
2	Основные приемы вязания крючком.	3	1	2	Практическая работа
3	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель.	4	1	3	Практическая работа
4	Вязание узорного полотна.	4	1	3	Практическая работа
5	Прихватка.	3	1	2	Практическая работа
6	Сувениры.	8	1	7	Практическая работа
7	Кружева, салфетки.	5	1	4	Практическая работа
8	Панно.	5	1	4	Практическая работа
9	Итоговое занятие.	1		1	Выставка
	<b>Раздел 2. Технология швейного дела. Народные ремесла и промыслы</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	



1	Школьная швейная мастерская, ее назначение.	1	0,5	0,5	Текущий: фронтальный устный опрос
2	Инструменты, материалы и приспособления для швейных работ	1	0,5	0,5	Беседа
3	Практическая работа. Организация рабочего места.	1	0,5	0,5	Тестирование
4	Волокна. Сведения о волокнах. Свойства.	1	0,5	0,5	Опрос
5	Сведения о ткани. Полотняное переплетение.	1	0,5	0,5	Контроль за действиями
6	Практическая работа. Выполнение макета полотняного переплетения.	2	-	2	Практическая работа
7	Нитки для шитья и вышивания.	1	0,5	0,5	Контроль качества
8	Хлопчатобумажные ткани. Свойства.	2	0,5	1,5	Контроль за действиями
9	Раскрой из ткани деталей изделия.	2	0,5	1,5	Устный опрос. Контроль качества
10	Практическая работа. Обработка срезов ткани.	2	0,5	1,5	Практическая работа
11	Электрический утюг. Устройство. Правила безопасной работы эл. утюгом.	1	0,5	0,5	Текущий: фронтальный устный опрос
12	Сведения о ручных стежках и строчках. Виды ручных стежков. Прямые стежки (сметочные, наметочные, заметочные).	1	0,5	0,5	Контроль выполнения

13	Практическая работа. Изготовление салфетки прямоугольной формы с декорированием украшающими стежками.	2	1	1	Контроль выполнения
14	Ручной стачной шов. Виды шва.	2	1	1	Беседа, устный опрос
15	Ремонт и обновление одежды. Уход за одеждой.	2	1	1	Текущий: фронтальный устный опрос
16	Виды пуговиц. Способы их пришивания.	2	0,5	1,5	Контроль за действиями
17	Практическая работа. Пришивание пуговиц разными способами.	2	0,5	1,5	Практическая работа
18	Практическая работа. Выполнение ремонта одежды по распорившемуся шву.	2	0,5	1,5	Практическая работа
19	Отделка швейных изделий вышивкой. Т/б.	2	0,5	1,5	Практическая работа
20	Практическая работа. Пошив мешочка для хранения работ (по готовому крою), отделка - аппликация.	1	0,5	0,5	Контроль за действиями
21	Подготовка презентации творческих работ.	2	-	2	Практическая работа
22	Организация выставки	1		1	Практическая работа, выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>19</b>	<b>49</b>	

## Содержание программы обучения

### Раздел 1. Вязание. Вышивка.

#### Тема 1. Вводное занятие. – 1 час

Планы и задачи кружка. Правила поведения на занятиях. Демонстрация изделий. Инструкция по технике безопасности. Начальная диагностика.

#### Тема 2. Основные приемы вязания крючком. – 3 часа

Ассортимент крючков и нитей. Правильное положение рук при работе. Освоение приемов вязания.

#### Тема 3. Упражнения вязания столбиков и воздушных петель. – 4 часа

Условные обозначения. Запись схем. Изобретательные цепочки. Картины из цепочек.

#### Тема 4. Вязание узорного полотна. – 4 часа.

Изменение фактуры вязаного полотна. Способы вязания. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Понятие о рапорте.

#### Тема 5. Прихватка. – 3 часа

Выбор форм. Зарисовка схем оформления.

#### Тема 6. Сувениры. – 8 часов

Зарисовка эскизов. Вязание сувениров, оформление.

#### Тема 7. Кружева, салфетки. – 5 часов

Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Чтение схем салфеток, воротников, кружев.

#### Тема 8. Панно. – 5 часов

Выбор рисунка. Нанесение эскиза на ткань, вывязывание элементов панно. Пришивание элементов. Оформление изделия.

#### Тема 9. Итоговое занятие. – 1 час

Итоговая диагностика ЗУН учащихся. Выставка работ.

### Раздел 2. Технология швейного дела. Народные ремесла и промыслы

**Тема 1.** Школьная швейная мастерская, ее назначение. - 1 час

Ознакомление с правилами поведения и работы в мастерской. Распределение учащихся по рабочим местам.

**Тема 2.** Инструменты, материалы и приспособления для швейных работ - 1 час.

Инструменты, материалы и приспособления для швейных работ. Рабочие (иглы, ножницы) и измерительные (сантиметровая лента, линейка, угольник) инструменты. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.

**Тема 3.** Практическая работа. Организация рабочего места. - 1 час

Санитарно-гигиенические требования к рабочим местам. Оборудование рабочих мест и правила посадки учащимися за ними.

**Тема 4.** Волокна. Сведения о волокнах. Свойства. - 1 час

Натуральные и химические волокна, их свойства. *Практическая работа:* изготовление альбома с образцами натуральных и химических тканей.

**Тема 5.** Сведения о ткани. Полотняное переплетение. - 1 час

Лицевая и изнаночная стороны ткани. Свойства ткани. Долевые и поперечные нити ткани, нити основы и нити утка. Кромка и ширина ткани.

**Тема 6.** Практическая работа. Выполнение макета полотняного переплетения. - 2 час

*Практическая работа:* определить лицевую и изнаночную стороны ткани.

*Практическая работа:* выполнение образца ткани с полотняным переплетением (изготовление макета из цветной бумаги).

**Тема 7.** Нитки для шитья и вышивания. - 1 час

*Практическая работа:* определение номера ниток и сравнение их по толщине.

**Тема 8.** Хлопчатобумажные ткани. Свойства. - 2 часа

Знакомство с видами х\б тканей, их свойствами. Оформление коллекции тканей.

**Тема 9.** Раскрой из ткани деталей изделия. - 2 часа

Крой и срезы. Долевые, поперечные и закругленные срезы. *Практическая работа:* выкраивание носового платка или салфетки.

**Тема 10.** Практическая работа. Обработка срезов ткани. - 2 часа

*Практическая работа:* обработка срезов ткани бахромой. Бахрома – вид отделки изделий. Правило выполнения бахромы. Применение линейки при измерении длины бахромы. Длина бахромы – 2 см.

**Тема 11.** Электрический утюг. Устройство. Правила безопасной работы эл. утюгом. - 1 час

Устройство электрического утюга. Правила безопасной работы. *Практическая работа:* включение и выключение утюга в электросеть. Утюжка платка.

**Тема 12.** Сведения о ручных стежках и строчках. Виды ручных стежков. Прямые стежки (сметочные, наметочные, заметочные). - 1 час

Виды отделочных ручных стежков (вперед иголку, стебельчатые, тамбурные).

Технология выполнения отделочных ручных стежков.

**Тема 13.** Практическая работа. Изготовление салфетки прямоугольной формы с декорированием украшающими стежками. - 2 часа

*Практическая работа:* выполнение разметки для стежков. Выполнение прямых стежков на образце.

**Тема 14.** Ручной стачной шов. Виды шва. - 2 часа

Ручной стачной шов, применение и выполнение.

**Тема 15.** Ремонт и обновление одежды. Уход за одеждой. - 2 часа

Эстетика одежды. Материалы для ремонта одежды, требования к ним. Виды ремонта швейных изделий. *Практическая работа:* подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству изделия.

**Тема 16.** Виды пуговиц. Способы их пришивания. - 2 часа

*Практическая работа:* определение места для оторванной пуговицы.

**Тема 17.** Практическая работа. Пришивание пуговиц разными способами. - 2 часа

Пришивание пуговиц с ушком. Пришивание пуговиц на стойке. Пришивание пуговиц со сквозными отверстиями.

**Тема 18.** Практическая работа. Выполнение ремонта одежды по распоровшемуся шву. - 2 часа

*Практическая работа:* выполнение ремонта одежды по распоровшемуся шву.

**Тема 19.** Отделка швейных изделий вышивкой. Т/б. - 2 часа

Выполнение отделочных стежков на образце.

**Тема 20.** Практическая работа. Пошив мешочка для хранения работ (по готовому крою), отделка - аппликация. - 1 час

Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. Раскрой детали аппликации.

Определение места для аппликации. Выполнение отделки мешочка аппликацией.

**Тема 21.** Подготовка презентации творческих работ. - 2 часа

**Тема 22.** Организация выставки. - 1 час

### **Планируемые результаты**

- Приобретение трудовых практических навыков;
- Освоение системы знаний изучаемого предмета;
- Расширение кругозора в области прикладного искусства.

#### **Учащиеся должны знать:**

- технику безопасности при работе с крючком, иглами, булавами, ножницами;
- иметь представление об инструментах, материалах и приспособлениях для швейных работ;
- технологию изготовления более сложных изделий: сумок, салфеток, кофт, шалей и т.п.;
- технику вышивки атласными лентами;
- исторические сведения по развитию промыслов вышитых изделий, вязаных изделий;
- сведения о материалах, инструментах и приспособлениях для вязания и вышивки лентами;
- о цветовом сочетании в изделиях.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- вязать сложные изделия;
- читать схемы и вязать по ним;

- использовать вышивку лентами в различных изделиях;
- разбираться в схемах;
- ориентироваться на качество изделий;
- правильно использовать в работе иглы, крючки, ножницы, булавки;
- знать правила техники безопасности, уметь использовать их на практике;
- иметь представление об инструментах, материалах и приспособлениях для швейных работ;
- иметь представление о натуральном и химическом волокне;
- знать и уметь определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
- иметь представление о полотняном переплетении нитей в ткани;
- знать значение ниток;
- знать свойства х\б тканей, их названия;
- знать отделочные ручные стежки;
- иметь представление о ремонте одежды и белья;
- иметь представление об изготовлении и пришивании вешалки.

## **Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы»**

### **Календарный учебный график обучения**

	Месяц	Чи сло	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Количес т во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	Сентябрь	5		Теория	1	Вводное занятие	Швейная мастерская	Опрос
2		6		Теория	1	Основные приёмы вязания крючком	Швейная мастерская	
3		12		Практика	1	Основные приёмы	Швейная мастерская	Практиче ская работа

						вязания крючком		
4		13		Практика	1	Основные приёмы вязания крючком	Швейная мастерская	Практическая работа
5		19		Теория	1	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель	Швейная мастерская	
6		20		Практика	1	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель	Швейная мастерская	Практическая работа
7		26		Практика	1	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель	Швейная мастерская	Практическая работа
8		27		Практика	1	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель	Швейная мастерская	Практическая работа
9	октябрь	3		Теория	1	Вязание узорного полотна	Швейная мастерская	Наблюдение
10		4		Практика	1	Вязание узорного полотна	Швейная мастерская	Практическая работа
11		10		Практика	1	Вязание узорного полотна	Швейная мастерская	Практическая работа
12		11		Практика	1	Вязание узорного полотна	Швейная мастерская	Практическая работа
13		17		Теория	1	Прихватка	Швейная мастерская	Наблюдение



14		18		Практика	1	Прихватка	Швейная мастерская	Практическая работа
15		24		Практика	1	Прихватка	Швейная мастерская	Практическая работа
16		25		Теория	1	Сувениры	Швейная мастерская	Практическая работа
17	ноябрь	7		Практика	1	Сувениры	Швейная мастерская	Практическая работа
18		8		Практика	1	Сувениры	Швейная мастерская	Практическая работа
19		14		Практика	1	Сувениры	Швейная мастерская	Практическая работа
20		15		Практика	1	Сувениры	Швейная мастерская	Практическая работа
21		21		Практика	1	Сувениры	Швейная мастерская	Практическая работа
22		22		Практика	1	Сувениры	Швейная мастерская	Практическая работа
23		28		Практика	1	Сувениры	Швейная мастерская	Практическая работа
24		29		Теория	1	Кружева, салфетки	Швейная мастерская	Практическая работа
25	декабрь	5		Практика	1	Кружева, салфетки	Швейная мастерская	Практическая работа
26		6		Практика	1	Кружева, салфетки	Швейная мастерская	Практическая работа
27		12		Практика	1	Кружева, салфетки	Швейная мастерская	Практическая работа

28		13		Практика	1	Кружева, салфетки	Швейная мастерская	Практиче ская работа
29		19		Теория	1	Панно	Швейная мастерская	Практиче ская работа
30		20		Практика	1	Панно	Швейная мастерская	
31		26		Практика	1	Панно	Швейная мастерская	Практиче ская работа
32		27		Практика	1	Панно	Швейная мастерская	Практиче ская работа
33	январь	16		Теория	1	Панно	Швейная мастерская	Практиче ская работа
34		17		Практика	1	<b>Итоговое занятие</b>	Швейная мастерская	Практиче ская работа
		Технология швейного дела						
1		23		Теория Практика	1	Школьная швейная мастерская ее назначение	Швейная мастерская	выставка
2		24		Теория Практика	1	Инструмен ты, материалы и приспособ ления для швейных работ	Швейная мастерская	Практиче ская работа
3		30		Теория Практика	1	Практичес кая работа. Организац ия рабочего места.	Швейная мастерская	Практиче ская работа
4		31		Теория	1	Волокна. Сведения о волокнах. Свойства.	Швейная мастерская	Практиче ская работа

5	февраль	6		Теория Практика	1	Сведения о ткани. Полотняное переплетение.	Швейная мастерская	Практическая работа		
					Практика	1	Практическая работа. Выполнение макета полотняного переплетения	Швейная мастерская	Практическая работа	
6				13	Теория Практика	1	Нитки для шитья и вышивания	Швейная мастерская	Практическая работа	
7				14	Теория Практика	1	Хлопчатобумажные ткани. Свойства.	Швейная мастерская	Практическая работа	
8				20	Теория Практика	1	Хлопчатобумажные ткани. Свойства	Швейная мастерская	Практическая работа	
9				21	Теория Практика	1	Раскрой из ткани деталей изделия	Швейная мастерская	Практическая работа	
10				27	Теория Практика	1	Раскрой из ткани деталей изделия	Швейная мастерская	Практическая работа	
11				28	Практика	1	Практическая работа. Обработка срезов ткани.	Швейная мастерская	Практическая работа	
12	март			6		Практика	1	Практическая работа. Обработка срезов ткани.	Швейная мастерская	Практическая работа

14		7		Теория	1	Электрический утюг. Устройств о. Правила безопасной работы эл. утюгом.	Швейная мастерская	Практическая работа
15		13		Теория	1	Сведения о ручных стежках и строчках. Виды ручных стежков. Прямые стежки (сметочные, наметочные, заметочные).	Швейная мастерская	Практическая работа
16		14		Практика	1	Сведения о ручных стежках и строчках. Виды ручных стежков. Прямые стежки (сметочные, наметочные, заметочные).	Швейная мастерская	Практическая работа
17		20		Практика	1	Сведения о ручных стежках и строчках. Виды ручных стежков. Прямые стежки (сметочные, наметочные)	Швейная мастерская	Практическая работа

						е, заметочны е).		
18		21		Практика	1	Сведения о ручных стежках и строчках. Виды ручных стежков. Прямые стежки (сметочны е, наметочны е, заметочны е).	Швейная мастерская	Практиче ская работа
19		27		Практика	1	Сведения о ручных стежках и строчках. Виды ручных стежков. Прямые стежки (сметочны е, наметочны е, заметочны е).	Швейная мастерская	Практиче ская работа
21		28		Теория	1	Ремонт и обновлени е одежды. Уход за одеждой.	Швейная мастерская	Практиче ская работа
22	апрель	3		Практика	1	Ремонт и обновлени е одежды. Уход за одеждой.	Швейная мастерская	Практиче ская работа
24		4		Теория	1	Виды пуговиц. Способы их пришиван ия	Швейная мастерская	Практиче ская работа

25		10		Практика	1	Виды пуговиц. Способы их пришивания	Швейная мастерская	Практическая работа
26		11		Практика	1	Виды пуговиц. Способы их пришивания	Швейная мастерская	Практическая работа
27		17		Практика	1	Виды пуговиц. Способы их пришивания	Швейная мастерская	Практическая работа
28		18		Практика	1	Выполнение ремонта одежды по распоровшемуся шву	Швейная мастерская	Практическая работа
29		24		Практика	1	Выполнение ремонта одежды по распоровшемуся шву	Швейная мастерская	Практическая работа
30		25		Теория	1	Отделка швейных изделий вышивкой. Т/б	Швейная мастерская	Практическая работа
31	май	15		Практика	1	Отделка швейных изделий вышивкой. Т/б	Швейная мастерская	Практическая работа
32		16		Теория Практика	1	Пошив мешочка для хранения работ (по готовому крою), отделка - аппликация	Швейная мастерская	Практическая работа

33		22		Практика	1	Подготовка презентаций и творческих работ	Швейная мастерская	Практическая работа
34		23		Практика	1	<b>Выставка творческих работ</b>	Швейная мастерская	Практическая работа

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

#### Мебель

Стол для кройки и шитья – 1

Стол раскройный - 1

Шкаф для одежды – 2

Шкаф для документов – 1

Стол учительский – 1

Стул – 1

Стол ученический - 10

Стул ученический - 18

Тумбочка – 4

#### Оборудование для мастерской

Вышивальная машина Janeme-1

Вязальная машина Silyer– 1

Манекен портативный – 3

Торс женский – 1

Торс мужской - 1

Машина швейная эл. Janeme– 5

Оверлок Astrolux – 4

Промышленная швейная машина Velles – 1

Утюг-пресс - 1

Отпариватель – 3

Утюг – 3

Гладильная доска – 2

Зеркало напольное – 1

Доска школьная – 1

Материалы (нитки, крючки и вспомогательные инструменты)

**Дидактическое обеспечение** (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)

**Методическое обеспечение** (методическая литература; таблицы с образцами узоров вязания, показом приемов техники вязания; фотографии и рисунки моделей; изделия, выполненные в натуральную величину; образцы практических работ; журналы, книги, буклеты, эскизы, схемы).

**Кадровое обеспечение** – учитель технологии

При написании программы учтены следующие **принципы**:

- Принцип доступности и последовательности;
- Принцип научности;
- Учет возрастных особенностей;
- Принцип наглядности;
- Принцип связи теории с практикой;
- Принцип межпредметности.

**Методы:**

1.Словесные:

- Рассказ
- Лекция
- Беседа
- Дискуссия

2.Практический:



- Практическая работа

3.Наглядный:

- Демонстрация

- Иллюстрация

4.Метод проблемного обучения:

- Проблемное изложение материала

- Создание проблемных ситуаций

5.Метод игры:

- Игра – конкурс

- Игра – путешествие

- Игра – викторина и т.п.

## ДИАГНОСТИКА

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Срок</i>	<i>Форма</i>
1	Начальная диагностика	сентябрь	Анкетирование, наблюдение
2	Промежуточная диагностика	декабрь	Анкетирование
3	Участие в районной выставке прикладного творчества	март	
4	Итоговая диагностика	май	Анкетирование

## Список литературы

1. Полная энциклопедия женских рукоделий. – М., 1991г.
2. Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик. 2007.
3. Жанна Граф. Вязаная летняя мода. Ниола – Пресс. 2007.
4. Журнал «Валя – Валентина», 2010 – 2014.
5. Журнал «Вяжем сами», 2008.
6. Журнал «Вязание: модно и просто», 2007 – 2008.
7. Максимова М. В. Быстрый крючок. ЗАО «ЭКМО». 1999.

8. Рукоделие. Санкт – Петербург «ДИАМАНТ».1996.
9. Криштелёва В.С. Вязание узоров крючком. - М. 1988.
- 10.Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. - М.,1999
- 11.Рукоделие: Популярная энциклопедия/Гл. ред. И.А. Андреева. - М.: Сов. Энциклопедия, 1991. - 287с.
- 12.Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. - М.: Просвещение, 1992.
- 13.Тарасенко С.Ф. Вязание игрушек. - Минск, 1997.
- 14.Терешкович Т.А. Рукодельница. - Минск «Полымя». 1992.
- 15.Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы/авт.-сост. Е.А. Гурбина. Волгоград: Учитель, 2006. - 200с.
- 16.Фомичёва Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. - М. Просвещение, 1991.
- 17.Картушина Г. Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело 5 класс. — М., Просвещение, 2006
- 18.Крылов А.М. Учет индивидуальных особенностей учащихся в организации инструктажа на уроках трудового обучения во вспомогательной школе. Дефектология. 1993, №5.
- 19.Маркуцкая С.Э. Технология. Обслуживающий труд. 5-7 классы. — издательство «Экзамен», Москва — 2006
- 20.Мирский С.Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении. — М.: Педагогика, 1990.
- 21.Мирский С.Л. Коррекционная направленность трудового обучения во вспомогательных школах.// Дефектология, 1986, №1.
- 22.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — М., Народное образование, 1998.
- 23.Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек, 5 класс. Пособие для учителей. М.: -Школьная пресса, 2006 г.
- 24.Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. — М.: Ленпромбытиздат, 1993г.

### **Список литературы для учащихся**

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. - М., 1999.
2. Рукоделие: Популярная энциклопедия/Гл. ред. И.А. Андреева. - М.: Сов. Энциклопедия, 1991. - 287с.
3. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. - М.: Просвещение, 1992.
4. Тарасенко С.Ф. Вязание игрушек. - Минск, 1997.
5. Терешкович Т.А. Рукодельница. - Минск «Полымя». 1992.