

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Горельская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета протокол № 1 от 30.08.2024 года, утверждена приказом от 02.09.2024г № 315

«Утверждаю»
директор школы-интерната
О.И.Альбицкая
«02» 09 2024

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
по декоративно-прикладному творчеству
«Основы столярного дела»**

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Крупенин Юрий Аркадьевич, учитель

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. ТОГБОУ «Горельская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

2. Полное название программы: **«Основы столярного дела».**

3. Сведения об авторе: Ф.И.О.: Крупенин Юрий Аркадьевич учитель трудового обучения, возраст-59 лет.

4. Сведения о программе:

4.1 Тип: общеразвивающая.

4.2 Вид: экспериментальная.

4.3 Направленность: естественнонаучная.

4.4 Образовательные области: биология, экология, технология, искусство.

4.5 Продолжительность обучения: 1 год.

Возраст обучающихся: 11-15 лет.

4.6 Нормативная база:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных дополнительных образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный

институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).

5. Решение методического совета: Протокол заседания №1 от 31.08.2022

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Программа «**Основы столярного дела**» имеет естественнонаучную направленность. Является программой стартового уровня.

Актуальность программы как программы дополнительного образования заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. С. Выготский и другие.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по учебному плану в 6-9 классах на изучение предмета «Технология» отводится всего 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения работы дополнительного образования с учетом специфики образовательного учреждения – деревообработка.

Занятия дополнительного образования позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба по дереву, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа рассчитана на обучающихся основной школы, 5-9 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки, сверлильный станок, электролобзик, станки с чпу). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Работа дополнительного образования направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Кружок «Основы столярного дела» развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна предмета состоит в последовательном развитии осмысления обучающимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Количество обучающихся в объединении 6-8 человек.

Продолжительность обучения – один год. Режим занятий 2 часа в неделю.

Формы организации занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Цели программы

1. Развитие творческих способностей, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Возродить интерес у подростков к профессиям, связанные с деревообработкой.
4. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.
5. Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.

Образовательная цель - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи программы

Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

6. Учебный план

7.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	практика	
	Введение	2	1	1	Входной контроль
Раздел 1	«Художественная обработка древесины».	20	3	17	
Тема 1.1.	Знакомство с инструментом и вилами работ.	6	3	3	Беседа + практика.
Тема 1.2.	Практические занятия по изготовлению изделий с применение прорезных элементов.	14		14	Практические занятия
Раздел 2	Выжигание на фанере.	10	4	6	
Тема 2.1.	Знакомство с правилами работы и охраной труда при выполнении работ с использованием выжигателя по дереву.	4	4		Беседа.
Тема 2.2.	Приемы выжигания на фанере. Практические работы по выжиганию на фанере.	6		6	Практические занятия
Раздел 3	II Раздел «Ручной электрический инструмент».	30	2	6	
Тема 3.1.	Основы машиноведения по устройству и принципу работы ручного дрели-шуруповерта.	8	2	6	Беседа +

					Практическое занятие
Тема 3.2.	Измерительный инструмент для круглых деталей. Чертежи и технические рисунки .	2		6	Практическое занятие
	Практические работы с ручным электро-инструментом при сборке и ремонте мебели.	16		16	Практическое занятие
Раздел 4	Работа в программе CorelDRW на компьютере.	8	2	6	
Тема 4.1.	Знакомство с программой CorlDRW.	2	2		
Тема 4.2.	Практические занятия по изготовлению рисунков с помощью программы CorlDRW.			6	
Итого: Всего часов -70. Теория- 11. Практика – 59.					

Содержание программы

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников основной школы объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждой возрастной группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Структура программы

- I. Раздел «Художественная обработка древесины» -**20**
- II. Выжигание на фанере. -**10**
- III. Раздел «Токарная обработка древесины» -30

I Раздел «Художественная обработка древесины».

Выпиливание лобзиком.

1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской
2. Рабочее место. Устройство лобзика.
Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком
- 3-4. Древесина, породы древесины, фанера.
5. Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры. Заправка полотна (пилки) в лобзик.
Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.
6. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.
- 7-9. Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции
10. Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.
11. Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.
- 12-17. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.
- 18-20. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.
- 21-22. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы. Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.
- 23-26. Работа над объектом (выпиливание по контуру). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.
- 27-30. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опилования и зачистки. Виды наждачных шкур.

Выжигание на фанере.

1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской

2. Рабочее место. Устройство электрического выжигателя. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя.
3. Зачистка (шлифовка) основы для выжигания. Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования. Правила безопасной работы.
4. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания. Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.
- 5-6. Приемы выжигания. Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы.
- 7-8. Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу. Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.
- 9-11. Работа над объектом, выжигание по контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.
12. Приёмы выжигания рамок. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы.
13. Работа над объектом, выжигание рамки. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.
14. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

II Раздел «Токарная обработка древесины»

1. Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской.
2. Ручная аккумуляторная дрель-шуруповёрт. Устройство ТБ.
3. Сверление древесины сверлами различного типа.
4. Закручивание саморезов при ремонте мебели. ТБ.
5. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др.
6. Типы мебельных соединений.
7. Чтение чертежа и схемы сборки мебели.
8. Приемы сборки мебели. Установка евровинтов при сборке мебели.
9. Поломки мебели и способы ремонта с заменой деталей.
10. Поломки мебели и способы ремонта без замены деталей.
11. Ремонт шкафов для одежды и книг. ПР.
12. Ремонт шкафов для одежды и книг. ПР.
13. Ремонт шкафов для одежды и книг. ПР.
14. Ремонт кроватей с заменой деталей.
15. Подведение итогов.

Работа в программе CorelDRW на компьютере.

1. Знакомство с программой CorelDRW для рисования. Охрана труда.
2. Простейшие рисунки и схемы.
3. Работа с инструментами при создании рисунка.
4. Раскрашивание рисунков.
5. Создание текста в рисунке.

Планируемый результат

Метапредметные:

Личностные:

Осознавать роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;

-постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение;

-осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.

Регулятивные:

-принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

-находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;

-самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;

-выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Коммуникативные:

-самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

-выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;

-воспринимать другое мнение и позицию;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-строить понятные для партнера высказывания.

Предметные:

Знать:

- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);

- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала - древесины или фанеры для выполнения проекта);

- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико - технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

Блок №2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы»

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	6.09		Теория	1	Введение	Школьные столярные мастерские.	Входной контроль

				Практика	1	Введение	Школьные столярные мастерские.	Тест
I Раздел «Художественная обработка древесины»								
		13.09		Теория	2	Вводное занятие: цели и задачи Рабочее место. Устройство электролобзика. Охрана труда	Школьные столярные мастерские.	
		20.09		Практика	2	Древесина, породы древесины, фанера.	Школьные столярные мастерские.	Беседа,
		27.09		Практика	2	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	Школьные столярные мастерские.	Беседа, практическая работа
2	Октябрь	4.10		Практика	2	Охрана труда. Приемы выпиливания.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
		11.10		Практика	2	Подготовка заготовки (фанера). Перевод рисунка на основу.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
		18.10		Практика	2	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
		25.10		Практика	2	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
		8.11		Практика	2	Инструменты для создания отверстий: электродрель, сверлильный станок. Приемы работы. Охрана руда.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
3	Ноябрь	15.11		Практика	2	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа

		22.11		Практика	2	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа		
Выжигание на фанере.										
		29.11		Практика	2	Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа		
		6.12		Практика	2	Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания .	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа		
4	Декабрь	13.12		Практика	2	Приемы выжигания.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа		
		20.12		Теория	2	Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа		
				Практика	2	Работа над объектом, выжигание по контуру.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа		
		II Раздел «Ручной электрический инструмент»								
						Практика	2	Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
						Практика	2	Ручная аккумуляторная дрель-шуруповерт. Устройство ТБ.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
5	Январь			Теория	2	Сверление древесины сверлами различного типа.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа		
				Практика	2	Закручивание саморезов при ремонте мебели. ТБ.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа		

				Практика	2	Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
6	Февраль			Практика	2	Типы мебельных соединений.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
				Практика	2	Чтение чертежа и схемы сборки мебели.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
				Практика	2	Приемы сборки мебели. Установка евровинтов при сборке мебели.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
				Практика	2	Поломки мебели и способы ремонта с заменой деталей.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
7	Март			Практика	2	Поломки мебели и способы ремонта без замены деталей.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
				Практика	2	Ремонт шкафов для одежды и книг. ПР.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
				Практика	2	Ремонт шкафов для одежды и книг. ПР.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
				Практика	2	Ремонт шкафов для одежды и книг. ПР.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
8	Апрель			Практика	2	Ремонт кроватей с заменой деталей.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
				Практика	2	Подведение итогов.	Школьные столярные мастерские.	Практическая работа
		Работа в программе CorelDRW на компьютере.						

				Теория	2	Знакомство с программой CorelDRW для рисования. Охрана труда.	Школьный кабинет.	Беседа
				Практика	2	Простейшие рисунки и схемы.	Школьный кабинет.	Практическая работа
				Практика	2	Работа с инструментами программы при создании рисунка..	Школьный кабинет.	Практическая работа
9	Май			Практика	2	Раскрашивание рисунков.	Школьный кабинет.	Практическая работа
				Практика	2	Создание текста в рисунке..	Школьный кабинет.	Практическая работа
Итого: Часов 70.								

Условия реализации образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Учебно-материальная база мастерских , оборудование, оснащение:

Станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, рубанок и т. д. ручные инструменты и др. позволяют проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы . Станки с ЧПУ позволяют расширить возможности обработки древесины. Продолжают развивать компьютерную грамотность с практическим применением.

Дидактический материал:

-технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал(древесина, фанера, ДВП, ДСП), компьютерные программные средств и др.

Условия набора

В данный коллектив принимаются все желающие. Для занятий в кружке объединяются обучающиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 11-14 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

Режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения: 2 часа в неделю, 70 часов в год.

Наполняемость

Наполняемость группы - 4 - 5 человека. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. В ходе занятий в группах обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Особенности организации образовательного процесса

обучающиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В кружке организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе. Ведущий вид деятельности - практический. Всего на работу кружка отводится 2 часа в неделю.

Внеурочная деятельность организована во второй половине дня, она направлена на воспитание толерантности обучающихся, уважение достоинства человека с разными возможностями, развитие коммуникативных умений, культуры поведения, развитие творческих задатков и способностей обучающихся. Планирование и организация обучения осуществляется в соответствии с программами обучения детей.

Формы организации образовательного процесса

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

- **Фронтальная форма**

-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

- **Индивидуальная форма**

-предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

- **Групповая форма**

-в ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Методы проведения занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия дополнительного образования «Столярное дело»:

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;

2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу

- 3 Практические методы обучения

- практическая работа

Формы подведения итогов реализации программы

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечают наиболее

удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов может осуществляться в следующих формах: Текущая и тематическая аттестация - творческие, практические работы.

Промежуточная аттестация - защита творческого проекта, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, ярмарках.

Методическое обеспечение.

- Программы, методические пособия, книги, на которые будет производиться опора в работе дополнительного образования, перечислены в разделе "литература".
- Оснащение столярной мастерской, в которой будут проходить занятия, перечислено в соответствующих требованиях.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка

выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей. Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных мероприятий.

Литература:

Для учителя:

1. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. - М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно - методических материалов по технологии. - М.: Вентана - Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества обучающихся. - М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения уча обучающихся основам предпринимательства. Учебное пособие. - Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. - М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты обучающихся 5 - 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. - Брянск, 1996.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. - М.: Просвещение, 1985.

Для обучающихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 - 9 классы. - М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 - 9 классы. - М.: Просвещение, 1990.
3. Лукачи А. Игры детей мира. - М.: Молодая гвардия,
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1989.
5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. - М.: Просвещение, 1963.

6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов обучающихся по технологии. - М.: Издательский центр «Вентана - Граф», 2005.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. - М. : Лесная промышленность, 1991
- 8.