

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Горельская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета протокол № 1 от 30.08.2024 года, утверждена приказом от 02.09.2024г № 315

«Утверждаю»

директор школы-интерната

О.И.Альбицкая



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
по декоративно-прикладному творчеству
«Полиграфическая мастерская»**

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сесина Ирина Валентиновна,
воспитатель

Горелое, 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение: ТОГБОУ «Горельская школа - интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
2. Полное название программы: «Полиграфическая мастерская».
3. Сведения об авторе: Сесина Ирина Валентиновна
4. Сведения о программе:
 - 4.1. Тип: общеразвивающая.
 - 4.2. Вид: адаптированная, модифицированная.
 - 4.3. Направленность: художественная.
 - 4.4. Образовательные области: изобразительное искусство, обществознание, история, литература, природоведение, экология, геометрия, черчение, технология, МХК.
 - 4.5. Продолжительность обучения: 1 год.
 - 4.6. Возраст обучающихся: 10-16 лет.
 - 4.7. Нормативная база:
 - Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении

санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций")
- Устав ТОГБОУ «Горельская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Решение педагогического совета: Протокол заседания №1 от 31.08.2022

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Программа «Полиграфическая мастерская» разработана на основе программы под редакцией В.В. Воронковой, допущенной Министерством образования Российской Федерации. Она включает темы, предусмотренные компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по переплетно-картонажному делу.

Рабочая программа построена на основе концентрического подхода, особенность которого состоит в учете повторяемости пройденного учебного материала и постепенности ввода нового, более сложного материала. Содержание программы направлено на осознание, осмысление, обобщение и систематизацию формирующихся профессионально-трудовых знаний, навыков и практических умений, что соответствует коррекционно-развивающему обучению.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Программа направлена на обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. В наше время

информационных технологий образовательное учреждение потребляет значительное количество полиграфической и учебно-методической продукции. Картонажно-переплетная мастерская своим оснащением позволяет решать задачи, касающиеся производства полиграфической продукции для собственных нужд. Отличительной особенностью данной рабочей программы является расширение содержания учебного материала по основам полиграфии. Обучающиеся благодаря приобретенным на базе нашей картонно-переплетной мастерской навыкам смогут сами выполнять и выпускать некоторую продукцию (грамоты, пропуска, брошюры). Овладеют навыками распечатки текстовых материалов на принтере, сканирования изображений, ламинирования печатных материалов, графических изображений.

Трудовое воспитание и обучение на уроках переплетно-картонного дела содержит в себе богатые коррекционные возможности. Благодаря конкретности и доступности, чувственному восприятию целей, задач и содержания трудовой деятельности у обучающихся развивается мышление, формируется умение соотносить свои действия с целью труда, выбирать наиболее рациональные способы работы. В этом процессе формируется мировоззрение ребенка, его моральные качества, воспитывается воля и характер. Такая трудовая деятельность помогает конкретизировать и исправлять нечеткие представления и понятия школьников об окружающем их мире, социальной значимости труда. Поэтому так важно повышать уровень познавательных интересов у воспитанников к данной деятельности.

Обучение переплетно-картонному делу преследует также и воспитательные цели, в частности, формирование умения трудиться в коллективе, бережное отношение к школьному имуществу, расходуемым материалам, аккуратности, а также решению эстетических задач в процессе общего развития школьников. При обучении используются образцы изделий и материалов, технические рисунки, предметно-технологические карты, таблицы, показывающие те или

иные приемы труда, а также положение рук при работе с ножом и ножницами, схемы оборудования и т.д.

На занятиях созданы условия, способствующие умственному, эмоциональному и физическому развитию личности ребенка.

Программа направлена на работу с детьми с задержкой психического развития, интеллектуальными нарушениями (УО). Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 10-16 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 2 часа в неделю, всего 68 часов.

Целью данной программы является: подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к повседневной жизни, к труду с последующей адаптацией их в социуме, формирование у них преобразующего мышления и творческих способностей; создание оптимальных условий для развития трудовых навыков и допрофессиональной подготовки личности в процессе участия в различных видах учебной и трудовой деятельности.

Поставленная цель раскрывается в **триединстве следующих задач:**

воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

развивающей – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

образовательной – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Учебный план

№ п/п	Разделы ,темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Входной контроль
2.	Вводное занятие.	2	2		Входной контроль
3.	Изготовление открыток ко Дню учителя.	4		4	Творческая работа.
4.	Изделие. Общая тетрадь.	6	2	4	Презентация. Практическая работа. Творческая работа.
5.	Изготовление записной книжки.	8	2	6	Презентация. Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа
6.	Сборка прямоугольной подарочной коробки.	4	1	3	Презентация. Творческая работа.
7.	Изготовление открыток к Новому году и	4		4	Творческая работа.

	новогодних украшений.				
8.	Изделие. Блокнот шестидневка	8	2	6	Презентация. Практическая работа. Творческая работа.
9.	Изготовление футляра и коробки для документов	2		2	Практическая работа.
10.	Способы соединения блока.	4	2	2	Презентация. Практическая работа.
11	Изготовление блокнота в твёрдом переплёте.	12	2	10	Презентация. Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
12	Изготовление конторской книги .	2		2	Практическая работа.
13	Ремонт книги в одностороннем переплете	2		2	Практическая работа.
13	Практическое повторение	2		2	Практическая работа.
14	Самостоятельная работа	4		4	Творческая работа

15	Итоговое занятие	2		2	Школьная выставка
Итого		68	15	53	

Содержание программы.

Инструктаж по технике безопасности.

Правила использования инструментов и материалов. Инструкции по технике безопасности (правила поведения при проведении работ). Требования к организации рабочего места. Правила

Вводное занятие.

Задачи обучения на предстоящий учебный год. Распределение учащихся по рабочим местам. Распределение обязанностей бригадира, инструментальщика, санитаря и дежурного по мастерской. Бережное отношение к оборудованию в мастерской. Уход за инструментами. Содержание рабочего места.

Изготовление открыток ко Дню учителя.

Изделия. Поздравительные открытки.

Практические работы. Заготовка основы. Разметка и нарезка деталей открытки. Сборка открытки, оформление.

Общая тетрадь.

Изделие. Общая тетрадь.

Дополнительное изделие. Тетрадь в твёрдом составном переплёте № 5.

Теоретические сведения. Понятие общая тетрадь. Назначение общей тетради (тетрадь, блок, форзацы, патронки и обложка). Приёмы и способы шитья блока общей тетради. Бесшвейное клеевое соединение блока. Назначение клеевого соединения блока. Последовательность изготовления общей тетради. Обрезка тетради с трёх сторон в определённом порядке. Устройство, назначение

основных узлов и принцип действия бумагорезальной машины. Правила безопасной работы на ней.

Упражнения. Определение мест проколов при шитье блока. Сшив нескольких тетрадей. Приёмы нанесения клея. Приклеивание патронок и обложек.

Практические работы. Фальцовка тетрадных листов. Приклеивание форзацев. Шитье блока. Заклеивание корешка. Крой патронок и тканевой обложки. Приклеивание патронок. Крытьё обложкой. Обжим в прессах и просушка тетрадей. Обрезка тетради с трёх сторон.

Изготовление записной книжки.

Изделия. Записная книжка 95x120 мм в гибком обрезном переплёте и твёрдом составном и цельнотканевом переплёте с кантами.

Теоретические сведения. Виды и назначение записной книжки. Детали записной книжки (блок, форзац, переплётная крышка). Детали переплётной крышки (картонные сторонки, шаблон для шпации, отстав, корешок, обложка). Детали блока (тетрадь, форзац, тесьма). Элементы соединения блока при многотетрадном шитье (схема). Правила шитья блока нитками. Приспособления для шитья блока. Зависимость качества переплёта от прочности шитья блока. Названия обрезов блока (передок, хвостик, головка). Порядок обрезки блока. Понятие корешок блока (корень блока и тканевый корешок переплётной крышки в составном переплёте). Детали и способы выполнения составного и цельнотканевого переплёта. Виды и назначение форзаца. Устройство и принцип действия бумагорезальной машины. Правила безопасности при пользовании иглой и работе на бумагорезальной машине.

Упражнения. Приклейка форзацев. Шитьё блока нитками по одной из принятых схем. Отработка приёмов шитья на кромке стола в две руки и при помощи швейного приспособления. Обрезка блоков на бумагорезальной машине. Вставка блока в переплётную крышку.

Практические работы. Фальцовка листов бумаги в тетрадь. Приклеивание форзацев. Шитьё блока. Заклеивание корешка блока. Обрезка блока с трёх сторон (по передку, хвосту и головке). Изготовление переплётной крышки

(крой сторонок, отстава, шаблона для шпации). Сборка составного или цельнотканевого переплётов. Крытьё обложками в составном переплёте. Просушка полуфабрикатов записной книжки (блока и переплётной крышки). Отделка переплётной крышки. Подгонка и вставка блока в переплётную крышку. Обжимка готового изделия в прессе.

Изделие. Блокнот – шестидневка.

Дополнительное изделие. Настольный блокнот – шестидневка с календарём.

Теоретические сведения. Назначение блокнота – шестидневки. Разница между данным видом блокнота и другими. Детали блокнота – шестидневки. Назначение и размещение (расчёт по заданным размерам) блоков в переплёте на задней стенке. Правила безопасной работы на проволокошвейной и бумагорезальной машинах.

Практические работы. Нарезка стопы бумаги на шесть блоков. Перфорирование блоков. Шитьё и окантовка блоков. Обрезка блоков с трёх сторон. Изготовление переплётной крышки. Расположение в переплёте и приклейка к нему блоков. Обжимка блокнотов в прессах и просушка.

Сборка прямоугольной подарочной коробки.

Изделия. Закрытая прямоугольная коробка разных размеров.

Теоретические сведения. Овладеть навыком конструирования из бумаги на примере коробочки, закрепить умения вырезания по шаблону и навыки работы с бумагой, развивать творческие способности де, фантазию, художественный вкус.

Практические работы. Выполнение приема сгибания и складывания бумаги, конструирование из цветной бумаги, создание образца изделия.

Изготовление открыток к Новому году и новогодних украшений.

Изделия. Поздравительные открытки. Ёлочные шары.

Практические работы. Заготовка основы. Разметка и нарезка деталей открытки. Сборка открытки, оформление. Закрепление навыков наклеивания и пришивания пайеток на готовое изделие (шар).

Изготовление футляра и коробки для документов.

Изделия. Открытая коробка с плинтусами для бумаг. Футляр для хранения папок с документами. Бумажник.

Теоретические сведения. Виды и назначение коробок и футляров. Детали коробки и футляра. Разница в технологии выполнения коробки и футляра. Рицовка, как специальная операция в картонажном деле. Целиковая и составная (сборная) развёртки. Организация рабочего места при приготовлении футляра и коробки. Правила безопасности при пользовании ножом во время рицовки и подрезки деталей.

Умения. Ориентировка по чертежу. Планирование работы в беседе с учителем. Самостоятельное заполнение технологических карт на изделие. Проверка правильности составления технологических карт.

Практические работы. Заготовка развёрток. Рицовка. Размещение деталей по шаблону. Сборка стенок и склейка углов. Оклейка и внутренняя выклейка изделия.

Способы соединения блока.

Теоретические сведения. Способы соединения блока (по образцам и техническим рисункам). Понятие швейное и бесшвейное клеевое соединение блока. Шитьё блока нитками (взахват, вприхват). Шитьё блока проволокой (втачку, внакидку). Бесшвейное клеевое соединение блока. Способы соединения блока в блокноте, записной книжке, ученической тетради, книге. Виды бумаги для блока переплётного изделия (писчая, линованная, печатная). Учёт направления волокон в тетрадях блока и стопе.

Упражнения. Отработка на технической марле приёмов соединения блока при многотетрадном шитье захват нитками.

Практические работы. Определение по предложенным образцам и техническим рисункам способа соединения блока. Крепление блока швейным способом.

Изготовление блокнота в твёрдом переплёте.

Изделия. Закрытый блокнот в составном переплёте. Закрытый блокнот в цельнотканевом переплёте.

Теоретические сведения. Понятие "брошюра". Достоинства и недостатки однотетрадного переплета как одного из видов переплета книжно-брошюрной продукции. Детали однотетрадного переплета (тетрадь, обложка и скоба). Приемы шитья внакидку на проволокошвейной машине при ремонте в две скобы брошюры. Устройство и принцип действия проволокошвейной машины. Технология уплотнения переплетных крышек в однотетрадном переплете с использованием накидных форзацев. Понятия гибкий — твердый, составной — цельный обрезной- с кантами. Виды материала на корешок, обложку.

Упражнения. Изготовление форзаца с фальчиком. Определение прямого угла у листа бумаги и картона: по угольнику, путем наколки, на глаз. Установка прямого угла при рубке картона на картонорубильном станке КН-1. Определение направления волокон у картона, бумаги и технической ткани при заготовке деталей на однотетрадный переплет. Приемы кроя деталей из различных материалов при помощи ножниц, ножа и картонорубилки.

Практические работы. Фальцовка листов и комплектовка вкладкой. Выклеивание обложки. Шитье внакидку в две скобы. Уплотнение обложек однотетрадной детской книги. Отделение обложки. Изготовление накидных форзацев с фальчиком. Крой картонных сторонков. Сборка переплетной крышки. Наклейка обложки книги на крышку. Комплектовка однотетрадного блока с накидным форзацем. Прошив внакидку проволокой по корешку. Вставка блока в переплетную крышку.

Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его

способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами полиграфического мастерства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- основы картонажно-переплётного дела, инструменты и приспособления для картонажно-переплётных работ, материалы для выполнения картонажно-переплётных работ;
- значение полиграфической продукции в экономике и культуре страны, новые материалы в полиграфии, о производстве сырья и материалов для полиграфической промышленности, оборудование участков и цехов, изделия, выпускаемые полиграфической промышленностью и предъявляемые к ним требования;
- изготовление моделей книги в цельных и составных переплётах, виды отделки переплётной крышки;
- назначение и детали альбома – ширмы, материалы, применяемые для изготовления альбома – ширмы, назначение окантовки в переплёте, горизонтальное и вертикальное назначение кулис в альбоме – ширме;
- техническую характеристику стандартных переплётных, порядок выполнения переплёта, способы соединения блока в разных переплётах, признаки для классификации переплётной крышки, об использовании переплётных крышек, о новых полиграфических материалах;
- виды повреждений книги и степени сложности ремонта;
- основы организации современного полиграфического производства;
- организацию производства по выпуску бумажно - беловых товаров;
- виды альбома на шарнирах по конструкции и назначению, особенности конструкций, использование шаблона для сборки кулис на тканевых слизурах, как произвести разметку шаблона для сборки кулис на тканевых слизурах, сборку кулис по шаблону и на глаз, процесс изготовления альбома для фотографий и для марок;

- организацию полиграфического производства, виды папки по конструкции и назначению, технологические требования к изготовлению папки, общие и специфические операции по изготовлению папки, детали в разных видах папки, процесс изготовления папки-портфеля, процесс изготовления коробки, футляра, папки для хранения дидактического материала.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с моделью книги и таблицей;
- изготовить модель книги в цельных и составных переплётках, записную книжку в переплётках разной конструкции, альбом для фотографий и для марок, классные и выставочные альбомы разной конструкции, папки разных конструкций и назначений, папку-портфель, коробку, футляр и папку для хранения дидактического материала;
- выполнить отделку переплётной крышки, стандартный переплёт, ремонт книг;
- определять детали переплётной крышки разных моделей;
- определять полиграфические материалы;
- выполнять переплётные операции.

**Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий
реализации программы»**

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	7		Теория	2	Инструктаж по технике безопасности	Студийная мастерская	Входной контроль
		14		Теория	2	Вводное занятие	Студийная мастерская	Входной контроль
		21		Практика	2	Изготовление открыток	Студийная мастерская	Творческая работа

						ко Дню учителя		
		28		Практика	2	Изготовление открыток ко Дню учителя	Студийная мастерская	Творческая работа
2	Октябрь	5		Теория	2	Изделие. Общая тетрадь.	Студийная мастерская	Презентация наблюдения
		12		Практика	2	Изделие. Общая тетрадь.	Студийная мастерская	Практическая работа.
		19		Практика	2	Изделие. Общая тетрадь.	Студийная мастерская	Творческая работа
		26		Теория	2	Изготовление записной книжки.	Студийная мастерская	Презентация наблюдения
3	Ноябрь	16		Практика	2	Изготовление записной книжки	Студийная мастерская	Практическая работа.
		23		Практика	2	Изготовление записной книжки	Студийная мастерская	Творческая работа
		30		Практика	2	Изготовление записной книжки	Студийная мастерская	Творческая работа
4	Декабрь	4		Теория Практика	1 1	Сборы прямоугольной подарочной коробки	Студийная мастерская	Презентация Творческая работа
		7		Практика	2	Сборы прямоугольной подарочной	Студийная мастерская	Творческая работа

						ой коробки		
		21		Практика	2	Изготовление открыток к Новому году и новогодних украшений.	Студийная мастерская	Творческая работа
		28		Практика	2	Изготовление открыток к Новому году и новогодних украшений.	Студийная мастерская	Творческая работа
5	Январь	11		Теория	2	Изделие. Блокнот шестидневка.	Студийная мастерская	Презентация. Наблюдение.
		18		Практика	2	Изделие. Блокнот шестидневка.	Студийная мастерская	Творческая работа
		25		Практика	2	Изделие. Блокнот шестидневка.	Студийная мастерская	Творческая работа.
6	Февраль	1		Практика	2	Изделие. Блокнот шестидневка	Студийная мастерская	Творческая работа.
		8		Практика	2	Изготовление футляра и коробки для документов	Студийная мастерская	Творческая работа

		15		Теория	2	Способы соединения блока.	Студийная мастерская	Презентация. Наблюдение.
		22		Практика	2	Способы соединения блока.	Студийная мастерская	Практическая работа.
7	Март	8		Теория	2	Изготовление блокнота в твёрдом переплёте	Студийная мастерская	Презентация .
		15		Практика	2	Изготовление блокнота в твёрдом переплёте	Студийная мастерская	Практическая работа
		22		Практика	2	Изготовление блокнота в твёрдом переплёте	Студийная мастерская	Практическая работа
		29		Практика	2	Изготовление блокнота в твёрдом переплёте	Студийная мастерская	Практическая работа
8	Апрель	5		Практика	2	Изготовление блокнота в твёрдом переплёте	Студийная мастерская	Творческая работа
		12		Практика	2	Изготовление блокнота в твёрдом переплёте	Студийная мастерская	Творческая работа
		19		Практика	2	Изготовление конторской книги.	Студийная мастерская	Практическая работа.
		26		Практика	2	Ремонт книги в	Студийная мастерская	Практическая работа.

						однотетрадном переплётё		
9	Май	3		Практика	2	Практическое повторение	Студийная мастерская	Творческая работа
		10		Практика	2	Самостоятельная работа.	Студийная мастерская	Творческая работа
		17		Практика	2	Самостоятельная работа.	Студийная мастерская	Творческая работа
		24		Презентация.	2	Итоговое занятие	Студийная мастерская	Школьная выставка

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Мебель

тумбочка - 7

стол ученический - 7

стул ученический - 12

тумба для плакатов - 1

стул учительский - 1

стол учительский - 1

шкаф для документов - 3

Компьютерное и мультимедийное оборудование

Компьютер в комплекте - 1 принтер Canon - 1

проектор 3D - 1

Оборудование для учебных кабинетов

доска аудиторная 3х элементная - 1

флипчарт магнитно-маркерный – 1

мольберты – 5

Учебное оборудование:

1.Брошуровочно-переплетный станок

2.Термопереплетчик

3.Переплетчики

4.Резак для бумаги

5.Фальцовщик

6.Биговщик

7.Перфоратор

8.Нарезчик визиток

9.Обжимной пресс

10.Степлер

11.Ризограф

12.Принтер

13.Пакетный ламинатор

14.Станок для прошивки документов

15.Сканер

16.Ученические столы , стулья .

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, воспитатель.

Основные направления коррекционной работы:

Для подготовки детей с нарушением интеллекта к труду, учитывая недоразвитие их сенсорной сферы, специфические особенности познавательной деятельности и нарушение моторики, в программу включены специальные подготовительные работы, направленные на расширение межпредметных связей:

- Коррекцию мыслительной деятельности.
- Коррекцию мелкой моторики рук.

- На повышение познавательной активности.
- Измерительные работы (связь с математикой).

В целях максимального коррекционного воздействия в программу включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня.

В процессе обучения используются такие формы проведения занятий, как рассказ, объяснение с использованием ИКТ, практические, лабораторные, самостоятельные, контрольные работы.

Предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. В процессе обучения используются дидактические материалы, раздаточные материалы:

- Технологические карты выполнения изделия;
- Таблицы: коллекция промышленных образцов бумаги.
- Образцы изделий.

Формы оценивания

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а так же выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения используется текущий и итоговый контроль. Контроль знаний и умений осуществляется с помощью ответов на вопросы педагога, тестов, работ с карточками, выполнения самостоятельных работ.

Педагог дополнительного образования подходит к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
- Прилежание ученика во время работы.
- Степень умственной отсталости.
- Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
- Уровень физического развития ученика.

Методическое обеспечение программы

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- Беседа (диалог, опрос).
- Работа с книгой (работа по устной и письменной инструкции учителя, учебного задания).
- Практическая деятельность: изготовление изделий по чертежу, рисунку (разметка, нарезка, сборка и т.п.)
- Работа в тетради: изготовление технических рисунков, чертежей.
- Самостоятельная практическая работа по технологическому плану.
- Работа по карточкам.
- Составление плана работы в беседе.

Методы обучения:

Словесные: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, опрос;

Практические: упражнения по отработке техники выполнения практических операций, лабораторные работы, трудовые действия учащихся, производительный труд учащихся, общественно-полезный труд;

Наглядные: показ графической и предметной наглядности, демонстрация опытов и приемов работы, компьютерные изображения, презентации, видео.

Реализация методов происходит через различные приемы работы.

Методы стимуляции:

- Демонстрация образцов изделий;
- ИТК
- Дифференцирование, разноуровневое обучение;
- Наглядные пособия,
- Раздаточный материал;
- Создание увлекательных ситуаций;
- Занимательные упражнения;
- Возможность подбора материала для работы по своему вкусу;
- Участие в выставках лучших работ учащихся.

Методы стимулирования учения и развития мотивации учения необходимы для повышения интереса к учению (вариативность, ситуация занимательности, удивление, элементы новизны и открытий, воспитание трудолюбия, убеждения в необходимости обучения, внушение, этические беседы, создание ситуации успеха, авансированные оценки, поощрение и порицание).

Формы занятий .Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в как подарки для педагогов, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы. Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности (это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися);
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий (наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия);
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении года обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет практические операции нормативно одобренными приемами, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Литература для учащихся:

1. Г. В. Васенков. Азбука переплётчика. 5-7 класс. М., Просвещение, 2007
2. Г. В. Васенков, Е. А. Воробьёв. Рабочая тетрадь по картонажно-переплётному делу для учащихся 5-7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., Просвещение, 2007
3. Г. В. Васенков. Картонажно-переплётное дело 8-9 класс и профильные классы. М., Владос, 2011;
4. Г. В. Васенков, Е. А. Воробьёв, Л.Д. Степанова. Технологический альбом картонажно-переплётных работ. М., Владос, 2006, программа для 5-9

классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.

Литература для педагога

1. Андреева С. В., Бахарева С. Н., Виноградова Е. А. и др. Обучение детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Псков: - издательство АНО Центр социального проектирования «Возрождение», 2004
2. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 6 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006
3. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 8 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006
4. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 10 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006
5. Дерягина Л. Б. Радуга-дуга: Запоминаем цвета, развиваем речь и художественный вкус. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005
6. Основы художественного ремесла. Под ред. Барадулина В. А. и Танкус О. В. М.: Просвещение, 1978
7. Ткаченко Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков.- М.: Эксмо, 2007
8. Мазок Н.Н Кружок переплетного дела М. «Просвещение» 1987г.
9. Мазок Н.Н Как самому переплести книгу «Просвещение» 1987г.
10. Ирошников Ю.П. Переплет и реставрация книг в домашних условиях М «Книга» 1991г.

Интернет сайты:

<http://www.ochumelye.ru/>

<http://pereplechik.com/>