

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей, «Горельская школа-интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024 года,
утверждена приказом от 02.09.2024г
№ 315

«Утверждаю»
директор школы-интерната
О.И.Альбицкая
« 02 » 03 2024



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа туристско-краеведческой
направленности
«Юные музейеды»**

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Парамзина Наталия Владимировна,
воспитатель

Горелое, 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение: ТОГБОУ «Горельская школа- интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
2. Полное название программы: «Юные музейеды».
3. Сведения об авторе: Парамзина Наталия Владимировна
4. Сведения о программе:
 - 4.1. Тип: общеразвивающая.
 - 4.2. Вид: адаптированная, модифицированная.
 - 4.3. Направленность: туристско-краеведческая.
 - 4.4. Образовательные области: история, литература, природоведение, география.
 - 4.5. Продолжительность обучения: 1 год.
 - 4.6. Возраст обучающихся: 7-16 лет.
 - 4.7. Нормативная база:
 - – Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций")
- Устав ТОГБОУ «Горельская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Решение педагогического совета: Протокол заседания №1 от 31.08.2022

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Данная программа базового уровня направлена на ведение музейной работы через школьное творческое объединение «Юные музейеды». Школьный музей – одна из лучших форм общественно – полезной работы юных музейедов. Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли и образовательного учреждения. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности. В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников огромное значение приобретает проблема организации и деятельности музеев. Краеведческий музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Программа направлена на обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Актуальность программы.

Задачи воспитания в нашем обществе патриота и гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия. Музейное дело является универсальным механизмом развития учащихся, воспитания подрастающего поколения музейными средствами, формированием и расширением краеведческих знаний.

Программа призвана обеспечить процесс развития творческих способностей учащихся средствами музейного дела, что будет способствовать воспитанию патриотизма, интереса и уважения к истории своей малой Родины.

Школьные музеи стали эффективным средством обучения и воспитания.

Новизна данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

Отличительная особенность образовательной программы:

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства. В образовательном процессе, наряду с теоретической частью, включены практические занятия, которые могут быть как самостоятельными, так и в виде различных игровых упражнений в конце любого занятия. Такие занятия

способствуют развитию эмоциональной выразительности, творческому мышлению. Активно используется самостоятельная и игровая форма, где каждый ребенок может проявить лидерские качества, способности к восприятию материала по музейному делу.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что используемые формы музейной работы, методы и средства в ходе образовательного процесса значительно расширяют кругозор учащихся.

Музей образовательного учреждения выступает как одно из средств постижения окружающего мира через визуальный материал, а также как средство успешной социализации и интеграции в общество.

Адресат программы.

Программа направлена на работу с детьми с задержкой психического развития, интеллектуальными нарушениями (УО). Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 7-16 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 1 час в неделю, всего 34 часа.

Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Объем программы и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Отличительная особенность программы заключается в том, что

Цель: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

Задачи обучения:

Обучающие задачи:

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее,
- в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

Учебный план

№	Содержание	Количество часов:			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Музей – хранитель наследия веков.	3	2	5	
1.1	Введение.	1		1	разработки сценариев экскурсий, экспозиций, выставок;
1.2	Исторические предпосылки возникновения музеев.	1	1	2	
1.3	Комплектование фондов школьного музея.	1	1	2	
2	Создание музейной экспозиции «Моя улица»	3	3	6	
2.1	Концепция экспозиции школьного музея.	1	1	2	
2.2	Планирование проекта экспозиции «Моя улица».	1	1	2	
2.3	Военная слава земляков.	1	1	2	Создание экспозиции
3	Школа экскурсовода.	11	11	22	
3.1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	5	5	10	разработки сценариев экскурсий,

					экспозиций, выставок;
3.2	Организация экскурсии.	4	4	8	разработки сценариев экскурсий, экспозиций, выставок;
3.3	Развитие навыков общения при проведении экскурсии.	2	2	4	Проведение экскурсий
4.	Итоговое занятие			1	
	Всего	17	17	34	

Содержание программы

Тема 1. Музей – хранитель наследия веков. – 5 часов

1.1 Вводное занятие

Теория. Цели и задачи программы. Правила поведения на занятиях.
Инструктаж по технике безопасности. Понятие «музейное дело», его
особенности.

Практика. Беседа по правилам ТБ.

Музей – хранитель наследия веков.

1.2 Исторические предпосылки возникновения музеев.

Теория. Понятие об историко-культурном наследии.

Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев.

Музейное дело в России.

Закон РФ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» (1996).

Классификация музеев. Государственные и частные музеи.

Музей-заповедник, домашний музей, музей – выставка.

Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения».

Практика. Творческие задания.

1.3 Комплектование фондов школьного музея.

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов, музейных коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.

Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практика. Творческие задания.

Посещение виртуальных музеев.

Тема 2. Создание музейной экспозиции «Моя улица». – 6 часов

2.1. Концепция экспозиции школьного музея.

Теория. Понятие «экспозиция», «концепция».

Практика. Экскурсия в краеведческий музей.

2.2 Планирование проекта экспозиции «Моя улица».

Теория. Основные улицы населенного пункта. Легенды об историческом прошлом улицы и их отражение в топонимах. Отличительные черты архитектуры улицы. Устройство деревянных и каменных домов.

Отличительные черты природы улицы. Ландшафтный дизайн. Видовой состав древесных, кустарниковых, кустарничковых и травянистых растений. Виды декоративных растений. Образцовый двор.

Планирование проекта экспозиции «Моя улица». Правила оформления фотовыставки. Опрос населения: разработка опросника, правила единой записи.

Практика. Практические занятия: план улицы. Изготовление макета улицы в экспозиции.

Опрос педагогов по разработанной теме и оформление документов для фонда музея.

Анкетирование коренных жителей (из числа работников школы-интерната).
Обработка полученной информации, оформление результатов.

Изготовление макета зданий улицы для экспозиции.

2.3. Военная слава земляков.

Теория. Военные традиции земляков.

Жители города и края – участники ВОВ и других военных действий.
Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи.

Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов.

Оформление данных в текст экскурсии.

Помощь ветеранам.

Книга памяти школы.

Практика. Практические занятия: выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу.

Сбор информации у родственников и знакомых.

Ведение картотеки ветеранов ВОВ и других военных действий.

Проведение конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье».

Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

Тема 3. Школа экскурсовода. – 22 часа

3.1. Экскурсионная работа.

Классификация экскурсий.

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.

Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий.
Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом.

Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.
Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практика. Практические занятия:

прослушивание тематической (виртуальной) экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам.
Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

3.2. Организация экскурсии.

Теория. Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация.

Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатов, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Практика. Практические занятия:

игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиция экскурсий.

проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий.

3.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсии.

Теория. Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Школа самооэффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Практика. Практические занятия:

прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии.

4. Итоговое занятие.

Теория. Обсуждение, подведение итогов.

Практика. Защита индивидуальных проектов.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение адекватно оценивать правильность выполнения действия (под руководством педагога) и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и других людей.

Познавательные:

- умение узнавать изученные объекты ;

- умение использовать различные справочные материалы (словарь, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации.

Коммуникативные:

- умение планировать в сотрудничестве с педагогом и обучающимися свою деятельность;
- умение формулировать и отстаивать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение контролировать действия партнёров при работе в группах и парах, оказывать необходимую взаимопомощь.

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия членов кружка в школьных, районных и областных краеведческих викторинах, конкурсах, конференциях.

После обучения воспитанники получают возможность:

знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> ➤ о роли краеведения и музееведения; ➤ функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея; ➤ виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий, экскурсионную методику; ➤ основные социальные функции музея; ➤ основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края, достопримечательности своего населённого пункта и района; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ориентироваться в литературных источниках; ➤ работать с различными источниками информации; ➤ составлять текст экскурсий; ➤ вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом; ➤ осуществлять отбор краеведческого материала по теме; ➤ находить необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки, работать со словарями; ➤ оформлять результаты исследовательской деятельности;

<ul style="list-style-type: none"> ➤ основные требования оформления и защиты исследовательской работы ➤ профили музеев; ➤ музей села; ➤ историю музейного дела; ➤ основные термины, применяемые в музейном деле. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов.
---	--

Блок 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Теория	1	Введение.	Класс	Входной контроль
				Теория	1	Исторические предпосылки и возникновения музеев.	Класс	
				Практика		Исторические предпосылки и возникновения музеев.	Компьютерный класс, музейная комната	опрос
				Теория		Комплектование фондов	Компьютерный класс,	разработки сценариев экскурсий, экспозиций

						школьного музея.	музейная комната	
2	Октябрь			Практика	1	Комплектование фондов школьного музея.	Компьютерный класс, музейная комната	Творческая работа
				Теория	1	Концепция экспозиции школьного музея.	Компьютерный класс, музейная комната	разработки сценариев экскурсий, экспозиций
				Практика	1	Концепция экспозиции школьного музея.	Компьютерный класс, музейная комната	Творческая работа
				Теория	1	Планирование проекта экспозиции «Моя улица».	Компьютерный класс, музейная комната	наблюдение
3	Ноябрь			Практика	1	Планирование проекта экспозиции «Моя улица».	Компьютерный класс, музейная комната	Презентация. Выставка экспозиций
				Теория	1	Военная слава земляков	Компьютерный класс, музейная комната	опрос

				Практика	1	Военная слава земляков	Компьютерный класс, музейная комната	Творческая работа, создание экспозиции
	Ноябрь			Теория	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	Компьютерный класс, музейная комната	Опрос
4	Декабрь			Практика	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	Компьютерный класс, музейная комната	Творческая работа
				Теория	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	Компьютерный класс, музейная комната	Опрос
				Практика	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	Компьютерный класс, музейная комната	Творческая работа
				Теория	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	Компьютерный класс, музейная комната	Опрос, наблюдение
5	Январь		5	Практика	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	Компьютерный класс, музейная комната	Творческая работа

				Теория	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	Компьютерный класс, музейная комната	Презентация, опрос
				Практика	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	Компьютерный класс, музейная комната	Творческая работа
6	Февраль			Теория	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	Компьютерный класс, музейная комната	опрос
				Практика	1	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	Компьютерный класс, музейная комната	Творческая работа
				Теория	1	Организация экскурсии.	Компьютерный класс, музейная комната	Презентация, наблюдение
				Практика	1	Организация экскурсии.	Компьютерный класс, музейная комната	Творческая работа
7	Март			Теория	1	Организация экскурсии.	Компьютерный класс, музейная комната	

				Практика	1	Организа ция экскурсии.	Компьюте рный класс, музейная комната	Творческа я работа
				Теория	1	Организа ция экскурсии.	Компьюте рный класс, музейная комната	Презентац ия, наблюдени е
				Практика	1	Организа ция экскурсии.	Компьюте рный класс, музейная комната	Творческа я работа
8	Апрель			Теория	1	Организа ция экскурсии.	Компьюте рный класс, музейная комната	Презентац ия, наблюдени е
				Практика	1	Организа ция экскурсии.	Компьюте рный класс, музейная комната	Творческа я работа
				Теория	1	Развитие навыков общения при проведении экскурсии.	Компьюте рный класс, музейная комната	Презентац ия, наблюдени е
				Практика	1	Развитие навыков общения при	Компьюте рный класс,	Творческа я работа

						проведении экскурсии.	музейная комната	
8	Май			Теория	1	Развитие навыков общения при проведении экскурсии.	Компьютерный класс, музейная комната	Презентация, опрос
			14	Практика	1	Развитие навыков общения при проведении экскурсии.	Компьютерный класс, музейная комната	Творческая работа
			21	Практика	1	Итоговое занятие.	музейная комната	Защита проекта

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- наличие специального кабинета и музейной экспозиции;
- наличие фондов музея;
- компьютер;
- экскурсионный и краеведческий

материал.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, воспитатель.

Формы аттестации:

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы контроля: практические задания, творческие работы, экскурсии, разработка мультимедийных презентаций, научно-исследовательские и творческие проекты, конкурсы, выставки.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские, проблемные, игровые, дискуссионные, проектные.

Методы воспитания: **убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.**

Формы организации образовательного процесса: **групповая.**

Формы организации учебного занятия: форма организации учебного занятия зависит от темы и целей занятия и может быть в виде лекции, беседы, встречи с интересными людьми, экскурсии, выставки, защиты проектов, акции, игры, конкурсы, презентации, исследования, практикума, проектирования.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

Список литературы:

Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 2011.

Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.

Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.

Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.

Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2011.

Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2011.

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике ,/ М, Ю. Юхневич. — М., 2014

Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. Труды государственного исторического музея. М. 1980.

Александрова Н.А. Государственные символы и награды. Справочное пособие. М. 2006.

Жарков А.Д. экскурсия как педагогический процесс. М. 1990.

Историческое краеведение: учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических институтов. М. 1980.

Программа туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество». М.1999.

Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. Информационный сборник Института наследия, М. 1995.

Школьный музей, методические рекомендации по созданию организации деятельности музеев образовательных учреждений. Хабаровск, 2007.

Активисты школьного музея. Программы для системы дополнительного образования детей, М. 2008.

Методика подготовки и проведения экскурсий с учащимися, Хабаровск, 2007.

Основы музейного дела. С.Д.Самар, С.П. Мохова. Хабаровск: ХК ИРО, 2010.

Школьный музей. Методические рекомендации. Е.Г.Ходжер. Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2007.

Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. Троянская С.Л. Ижевск, 2007.

Список детей, посещающих творческое объединение

«Юные музейеды»

(1 год обучения, 1 час/неделю)

- 1.Шинкин Дмитрий -10.02.2012 г.р.**
- 2.Шинкина Виолетта – 23.07.2013 г.р.**
- 3.Кобозев Николай – 11.04.2014 г.р.**
- 4.Кобозева Яна – 23.09.2010 г.р.**
- 5.Зыкова Марина – 08.06.2014 г.р.**
- 6.Зыкова Кристина – 04.10.2019 г.р.**
- 7.Сидорова Валентина – 04.02.2011 г.р.**
- 8.Сидорова Марина – 16.11.2007 г.р.**
- 9.Безлюдских Татьяна – 23.07.2006 г.р.**
- 10.Полубояринов Сергей – 25.03.2006 г.р.**